

Fecha 13.01.2011	Sección Comunidad	Página 4
----------------------------	-----------------------------	--------------------

El Súper Servicio Lomas ya no existe

POR GABRIELA RIVERA

gabriela.rivera@nuevoexcelsior.com.mx

En tres semanas fue demolido el Súper Servicio Lomas, obra construida en 1952 por el arquitecto Vladimir Kaspé y catalogada por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

De acuerdo con Raúl Toledo, representante de Grupo Danhos, ya se derribó 95% de los más de cinco mil 600 metros cuadrados del inmueble, aunque todavía no se tiene la fecha precisa del inicio de las excavaciones que darán comienzo a la nueva **construcción** que se tiene planeada.

La parte conservada son las antiguas oficinas, ubicadas en la esquina de Teapa y Pedregal. "Esta es la parte que tiene valor artístico", comentó Toledo, debido a su **construcción**, que incluye, entre otros elementos, ladrillos de prensado y cantera.

Otras partes que tienen valor artístico, como la rampa helicoidal del taller, también fueron demolidas y se construirán nuevamente para integrarse al nuevo proyecto arquitectónico.

En total, se reconstruirán y restaurarán dos mil 500 metros cuadrados de obra.

Los trabajos para derribar el **edificio** comenzaron el 23 de diciembre pasado y desde entonces han trabajado sin parar durante diez horas diarias en el terreno de Pedregal 24, colonia Molino del Rey.

En su lugar se construirá una torre de 25 pisos y 15 niveles de

estacionamiento, zona comercial, oficinas, establecimientos varios, auditorio, así como un museo de sitio con la obra de Kaspé.

Este **edificio** comenzó a **construirse** en 1948 y fue considerado el primer inmueble funcionalista de la Ciudad de México, pues contaba con gasolinera, talleres, sala de exhibición de automóviles, sucursal bancaria, salón de fiestas y departamentos.

Vladimir Kaspé, de origen ruso, llegó a México en 1942, por una invitación del reconocido arquitecto Mario Pani.

En el Distrito Federal, Kaspé erigió el Liceo Franco Mexicano, los laboratorios del Grupo Roussel, la unidad habitacional El Rosario y la Facultad de Economía de Ciudad Universitaria.

Hace tres años su obra resonó nuevamente debido a la disputa que hubo por la edificación de la Torre Bicentenario, que pretendía construir el mismo Grupo Danhos y que fue detenida.

En noviembre de 2010, **Excélsior** dio a conocer que la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda y la delegación Miguel Hidalgo ya habían dado las autorizaciones para la **demolición** del inmueble catalogado como patrimonio artístico por el INBA desde 1990.



Fecha 13.01.2011	Sección Comunidad	Página 4
----------------------------	-----------------------------	--------------------

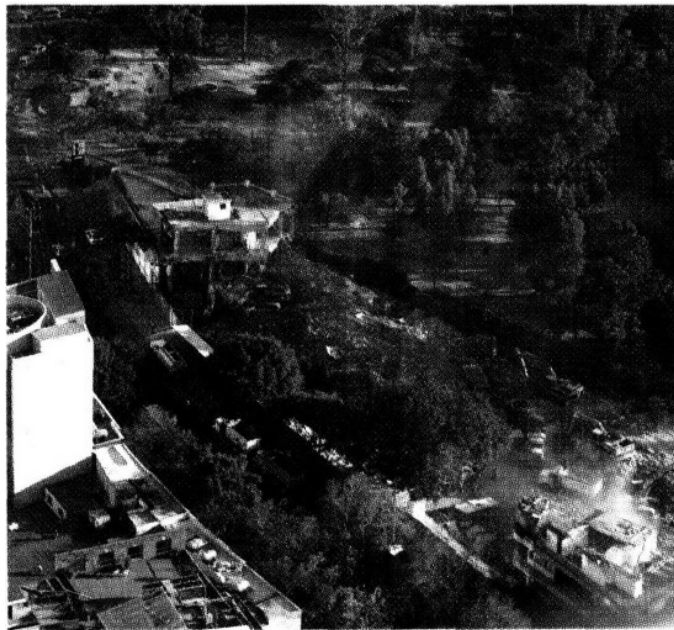


Foto: David Solís

El Grupo Danhos ya demolió 95% de la superficie del edificio de Kaspé.