



**CIUDAD**  
*Ebrard prefiere desacato que frenar obras de la Línea 12 del Metro; bloquean maquinaria ejidatarios de Tláhuac*  
 [ RUTH BARRIOS Y JENNIFER ALCOGER ]

**Disputa.** A pesar de que Ebrard aseveró que continuarían las obras de la Línea 12 del Metro, ejidatarios de Tláhuac impiden trabajos.

# Pese a la negativa de Ebrard, los ejidatarios paran obras del Metro

**MIDEN FUERZAS**

- ▶ Ayer ingresó maquinaria a los predios protegidos, pero la gente impidió que trabajaran
- ▶ La administración capitalina dice que no detendrá la Línea Dorada por estas acciones

[ R. BARRIOS FUENTES Y J. ALCOGER ]

A la par que el jefe de gobierno capitalino, Marcelo Ebrard Casaubon, aseveró que no se detendría la construcción de la línea 12 del Metro por los amparos obtenidos, ejidatarios de San Francisco Tlaltenco impidieron que la maquinaria siguiera trabajando en la zona, pese a que personal de concertación de la Secretaría de Gobierno trató de impedirlo.

A temprana hora maquinaria de la empresa constructora ingresó a los predios, protegidos por la resolución judicial, y quisieron comenzar a realizar las labores de excavación, pero los vecinos se opusieron a ello.

Los representantes de la administración capitalina argumentaron que habían llegado a un acuerdo legal que les permitía

continuar con las obras, pero nunca presentaron la documentación correspondiente. De todo ello tomó conocimiento la actuario del Décimo Tribunal Colegiado, Berenice Sanabria Ramírez.

Después de varios jaloneos y negociaciones, el representante jurídico del Metro, Mario Hernández Salazar, ordenó parar las obras, retirar la maquinaria y convino establecer mesas de negociación con los inconformes el próximo jueves 20 de enero en la delegación Tláhuac.

Mientras tanto, el mandatario local habló sobre el tema luego de presidir la sesión del Consejo de Educación del Distrito Federal, en el Museo Indianilla, donde afirmó que no habría elementos para frenar una de las obras más importantes de su administración, misma que lleva un avance del 67 por ciento.

—¿Los amparos no ponen en riesgo la construcción de la Línea 12 del Metro?, se le cuestionó ayer al mandatario local.

—“No, hasta donde ya hicimos la evaluación jurídica, no. Podemos seguir adelante con la obra”.

Sus palabras fueron secundadas por el director del proyecto de la también llamada Línea Bicentenario, al explicar que en caso de que pierdan los juicios, el Gobierno del Distrito Federal simplemente pagará la indemnización correspondiente.

Incluso mencionó que dichos terrenos, que se encuentran cerca de la estación Zapotitlán, tienen un avance del 95 por ciento de las obras, lo que resulta casi imposible dar marcha atrás.

“Se nos ha notificado de cin-

Continúa en siguiente hoja



Fecha <b>19.01.2011</b>	Sección <b>Ciudad</b>	Página <b>PP-2-17</b>
----------------------------	--------------------------	--------------------------

co juicios de amparo que se habían promovido por los ex titulares. En el caso de Roberto Torres Leyte, la juez segunda de distrito en materia, Ana Luisa Mendoza, le otorgó la suspensión de plano condicionada a que el quejoso tuviera la posesión, por lo que jurídicamente no existe ningún impedimento para continuar con la

obra”, aseguró.

Empero, los quejosos presentaron el oficio 1639/2010 que señala que el gobierno capitalino está obligado a devolver las tierras que pertenecen a Sofía Anselma Leyte y que le fueron expropiadas.

De forma paralela, los juicios interpuestos de Roberto Torres Leyte

y Eduarda Jiménez Jiménez también avanzaron, por lo que sus tierras tampoco podrán ser ocupadas para las construcciones de la red del transporte.

Pese a ello, la administración local ya presentó un recurso de revisión por los amparos otorgados y tienen la confianza de que en breve puedan revertir la resolución.

---

**Se convino establecer mesas de negociación con los inconformes el 20 de enero, en la delegación Tláhuac**

---



**PACTO.** Después de una discusión, y uno que otro jaloneo las autoridades del Metro ordenaron retirar la maquinaria del lugar.